

# Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 235906 (prioritario) - 234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: [www.istitutocamozzibg.it](http://www.istitutocamozzibg.it)

e-mail: [dirigente@istitutocamozzibg.it](mailto:dirigente@istitutocamozzibg.it) - [dsga@istitutocamozzibg.it](mailto:dsga@istitutocamozzibg.it) - [docenti@istitutocamozzibg.it](mailto:docenti@istitutocamozzibg.it)

## Curricolo di Musica

2° BIENNIO PRIMARIA ( 4^ e 5^ classe )

A.S. 2013/2014

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
<b>ASCOLTO E COMPRENSIONE</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte attivando nella ricerca comportamenti di autonomia, autostima e fiducia in sé	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa consapevolmente oggetti naturali, artificiali e il proprio corpo per produrre suoni</li> <li>- Utilizza in modo creativo lo strumentario</li> <li>-Riconosce, descrive, analizza e classifica i suoni in base a timbro, altezza, intensità, durata e fonte</li> <li>- Ascolta e riproduce sequenze ritmiche e/o sonore con voce, mani, piedi, oggetti e strumenti</li> <li>- Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</li> <li>-Ascolta brani musicali di breve durata</li> <li>-Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sonorità di oggetti naturali e artificiali</li> <li>-Sonorità del proprio corpo</li> <li>-Strumentario didattico</li> <li>-Parametri del suono, timbro, altezza intensità, e durata</li> <li>-Fonti sonore naturali e artificiali</li> <li>-Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e degli strumentini</li> <li>-Brani musicali di differenti repertori propri del vissuto dei bambini</li> <li>-Funzione dei brani ascoltati</li> <li>-Semplici forme e strutture ( melodia, strofa, ritornello...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni</li> <li>Realizzare interventi adeguati nei riguardi delle diversità</li> <li>Favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo</li> <li>Realizzare percorsi in forma di laboratorio</li> <li>Esperienze di musica di insieme</li> </ul>	Con tutte le materie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé</li> <li>Contribuisce a realizzare un progetto comune partecipando attivamente</li> <li>Interagisce con gli altri mediante il linguaggio corporeo-gestuale, verbale, musicale, iconico</li> <li>Realizza attività di gruppo e giochi musicali per conoscere ed entrare in relazione con gli altri</li> </ul>

<b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti ascoltando sé stesso e gli altri nell'ambito di una relazione positiva	-Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e il proprio corpo per creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere  -Attribuisce un significato preciso ai segnali sonori usati per comunicare	- Tipologie espressive della voce ( parlato, cantato, recitato...)  -Sonorità di oggetti, di strumenti e del corpo  - Segnali sonori		Con tutte le materie	
	Ascolta ed esegue semplici canti ed interpreta con il movimento brani musicali interagendo con il gruppo in modo positivo	-Ascolta e riproduce sequenze ritmiche e sonore. -Ascolta e intona canti. - Esegue brani curando l'intonazione e l'espressione. -Accompagna i canti con oggetti di uso comune e/o strumentini didattici e con il movimento. -Interpreta l'espressività delle musiche attraverso il movimento, il disegno e la parola	-Repertorio di canti  -Repertorio di brani musicali  -Strumentario didattico	Metodo  - empirico -esplorativo -analitico -deduttivo -induttivo -esplorativo -analitico -ascolto guidato -apprendimento collaborativo	Con tutte le materie	
	Si esprime in modo personale utilizzando forme di notazione non convenzionali e convenzionali	-Scriva e legge suoni usando sistemi non convenzionali e convenzionali -Usa intenzionalmente la scrittura per esprimersi attraverso la musica -Legge semplici partiture	-Sistemi di notazione non convenzionali  -Sistema di notazione tradizionale e suoi elementi di base parametri del suono  -Semplici partiture ritmico melodiche			

